

Reglement

III. Internationale Muziekwedstrijd Triomf van de Kunst

6 november - 11 november 2017

Discipline: «Piano»

Overzicht

1. Inleiding

 2. Algemene Voorwaarden

 3. Toelatingsvoorwaarden

 4. Verloop van de wedstrijd

 5. Algemene regels en overige informatie
-
1. Inleiding

1. Programma van de wedstrijd.

Uiterste inschrijvingsdatum: 15 oktober 2017

Tijdstip van de wedstrijd: November 6 - 11 november 2017

Laureatenconcert met prijzenuitreiking: 11 november 2017

2. Plaats: Koninklijk Conservatorium Brussel (KCB), Brussel, België

3. Discipline "Piano"

4. Leeftijdsgrens voor deelname: van 12 tot 29 jaar.

In bepaalde gevallen kunnen kandidaten buiten deze leeftijdsgrens tot de wedstrijd worden toegelaten door de speciale toestemming van het Organisatiecomité.

2. Algemene Voorwaarden van de Wedstrijd

1. De wedstrijd staat open voor jonge muzikanten van alle nationaliteiten. Ze zijn ingedeeld in 3 categorieën:

Piano solo. Deze categorie is onderverdeeld in 3 leeftijdsgroepen:

1 leeftijdsgroep 12-15 jaar

2 leeftijdsgroep 16-19 jaar

3 leeftijdsgroep 20-29 jaar

(Bereikt op het tijdstip van de inschrijving)

4 handen. 2 kandidaten spelen stukken voor vier handen op één piano.

Begeleiding. Kandidaat begeleidt met piano, één muzikant die speelt op elk type instrument (met inbegrip van een andere piano) of zanger (s). We noemen de bovengenoemde muzikanten " solist muzikant ".

2. Er zijn 2 wedstrijdronde die toegankelijk zijn voor het publiek.

3. De volgorde van het optreden wordt door loting bepaald en geldt tot het einde van de wedstrijd. Deze volgorde wordt gehouden voor alle rondes van de competitie. Alle deelnemers moeten echter bereid zijn voor een verandering in het programma en de volgorde van optredens.

4. De jury dient geen punten toe te kennen aan zijn / haar eigen studenten (ook privélessen), noch een verwante tot de 4^{de} graad.

5. De prijzen worden per leeftijdsgroep toegekend. Ze mogen gedeeld zijn of niet toegekend worden volgens het oordeel van de jury.

Grand Prix - Laureaat en diploma, speciale prijs

1 prijs - Laureaat en diploma, speciale prijs

2 prijs - Laureaat en diploma, speciale prijs

3 prijs - Laureaat en diploma, speciale prijs

Als de Grand Prix officieel wordt aangekondigd door het Organiserend Comité van de wedstrijd, moet het effectief worden toegerekend.

6. De jury en het Organisatiecomité kunnen bijzondere prijzen toekennen aan kandidaten, de pedagogen en de begeleiders:

- De beste uitvoering van een werk van een Belgische componist
- De beste muzikant solist (en)
- Jonge belofte prijs (toegekend door het Organiserend Comité)
- Arinka Soap prijs (toegekend door Arinka soap)
- Beste pedagoog (voor pedagoog van de deelnemer)
- Alumni prijs van KCB Award (s) voor een of meerdere deelnemers (gediplomeerde studenten van de KCB)
- Speciale KCB Award (s) voor een of meerdere deelnemers
- Speciale prijs (zen) van de muzikagent Music Agency Arts & Music Mgt

- Speciale prijs (zen) van «Triomphe de l'Art, asbl»: concert op het jaarlijkse muziekfestival 'Triomphe de l'Art " in Brussel

-andere sponsorprijzen moeten nog worden vastgesteld

7. De jury heeft het recht:

a) Niet alle prijzen toe te kennen;

b) Om prijzen te splitsen tussen de verschillende deelnemers

(met uitzondering van de Grand Prix) ;

c) Het diploma "Laureaat van de internationale wedstrijd Triomf van de Kunst" uit te reiken.

8. De uitspraak van de jury is onweerlegbaar en zonder beroep.

9. De uitslagen van de wedstrijd worden niet later dan de dag van het Galaconcert meegedeeld.

10. De deelnemer heeft het recht om de volgorde te kiezen waarin hij de verschillende werken in zijn programma zal spelen. De volgorde dient in het aanvraagformulier te worden vermeld. De volgorde kan niet worden gewijzigd na 15 oktober 2017 (uiterste inschrijvingsdatum)

11. Door deel te nemen aan de wedstrijd en aan het concert geven de kandidaten en hun begeleiders de toestemming om hun uitvoeringen op te nemen, te reproduceren en uit te zenden in alle media (TV, radio, internet) in België of in het buitenland.

12. Alle deelnemers die naar de 2e ronde gaan, dienen met hun eventuele begeleiders op het Galaconcert van de wedstrijd te spelen (zonder enige compensatie te claimen) alsook op het 2^{de} extra concert als het wordt bevestigd door het Organisatiecomité. Op het Galaconcert dient de deelnemer het werk te spelen van de componist van de periode vóór 1947.

13. De winnaar van de Grand Prix en de winnaars van de 1e prijs van de vorige edities van de wedstrijd komen in aanmerking voor deelname aan de volgende wedstrijd als ze intussen tot een andere leeftijdsgroep behoren.

14. De kandidaat in de categorie piano solo moet het volledige programma van buiten spelen (live).

15. In geval van niet-nakoming van de bovengenoemde voorwaarden, zullen de kandidaten geen aanspraak maken op de prijs.

3. Toelatingsvoorwaarden

1. Uiterste inschrijvingsdatum: 15 oktober 2017

2. Het inschrijvingsformulier moet ondergetekend en ingevuld worden in het Engels, Frans of Nederlands en dient per email gestuurd worden naar info@trionphedelart.org of trionphe.de.lart@gmail.com of per post. Het inschrijvingsformulier kan worden gedownload op de website van Triomf van de Kunst asbl of www.trionphedelart.org.

Op het inschrijvingsformulier moet de kandidaat verplicht het volgende invullen:

Voor- en achternaam van de kandidaat

Geboortedatum en leeftijdsgroep

Voor categorie 4 handen moeten de namen van beide kandidaten worden ingevuld.

Voor categorie pianobegeleiding moeten voor- en achternaam van de solist muzikant, huisadres, telefoonnummer en e-mail worden ingevuld.

Onderwijsinrichting (school, universiteit of andere indien van toepassing), de contactgegevens van deze instelling, de verkregen diploma's en huidige studie(s).

Adres, postcode, telefoonnummer, e-mail.

Uit te voeren programma bij elke ronde, met vermelding van de componisten en werken.

De Directie behoudt zich het recht voor om alle informatie en foto's te gebruiken voor mediadoeleinden. Alle audio en video – rechten behoren toe aan de "Triomf van de Kunst, asbl"

De kandidaten toegelaten tot de wedstrijd krijgen een officiële uitnodiging.

De kandidaat kan niet zijn aangekondigd programma voor de wedstrijd veranderen na de uiterste inschrijvingsdatum.

3. Een officieel document (originelen of gecertificeerde kopie) dat de nationaliteit en de geboortedatum van de kandidaat waarborgt.
4. Een korte CV in het Engels, Frans of Nederlands (dat zal worden gepubliceerd) met vermelding van de studies, leraren, voornaamste concerten, recitals en prijzen.
5. 1 of meerdere aanbevelingsbrieven van muziek-professor / docent (of internationaal gerenommeerde musicus).
6. Een duidelijke foto (min 300 dip) om te publiceren in de brochure en een gekleurde pasfoto (3x4).
7. Eventuele afschriften van laureatengetuigeschriften, persberichten, concertprogramma's etc.
8. Ischrijvingsgeld

Piano solo categorie:

1e en 2e leeftijdsgroepen 12-20 jaar: € 80

3 leeftijdsgroep 21-29 jaar: € 100

4 handen categorie: € 100 (voor twee kandidaten samen)

Pianobegeleiding categorie: € 100

Het moet gestort worden met bankoverschrijving (commissie is ten laste van de kandidaat) ten laatste tegen 15 oktober 2017 op het rekeningnummer:

IBAN: BE03 5230 8069 5284

BIC: TRIOBEBB

Bank Triodos nv

Hoogstraat,139/3

1000 Brussel

België.

Voor de studenten van KCB in de piano solo en piano begeleiding categorieën (voor alle leeftijdsgroepen) bedraagt het inschrijvingsgeld 50 euro.

De studenten van KCB in de 4 handen categorie hebben in 2 gevallen recht op verminderd inschrijvingsgeld:

Als beide kandidaten studenten zijn van KCB, bedraagt het inschrijvingsgeld € 50.

Als 1 van de 2 kandidaten student is van KCB, bedraagt het inschrijvingsgeld € 75.

Gelieve de naam, voornaam en land te vermelden in de mededeling en per email een afschrift van de bank te sturen.

De bevestiging van hun inschrijving zal per email aan de deelnemers gestuurd worden ten laatste tegen 15 oktober 2017.

Ischrijving wordt als voltooid beschouwd wanneer alle bovengenoemde documenten door de kandidaten worden ingediend. Het Organisatiecomité heeft het recht om de onvoltooide aanvragen af te wijzen.

9. Het Organisatiecomité is niet verantwoordelijk voor het verlies van documenten en materialen voor de deelname aan de wedstrijd. Het inschrijvingsgeld evenals ingediende materialen worden niet teruggestuurd aan de kandidaat.

10. Alle verstuurde materialen moeten opgesteld zijn in één van de officiële talen van de wedstrijd: Nederlands, Frans, Engels. Indien dit niet het geval is, moet er een correcte vertaling bijgevoegd worden (in het Nederlands, Frans of Engels).

11. Visa's of andere reisdocumenten moeten door de kandidaten betaald worden. Indien nodig kan het Organisatiecomité de nodige hulp bieden, en een officiële uitnodiging voor de competitie sturen. Anderzijds is de wedstrijd en het Organisatiecomité niet verantwoordelijk voor eventuele weigeringen van visa's of andere problemen om de wedstrijd te bereiken. De deelnemers moeten instaan voor de transportkosten van hun instrumenten.

4. Verloop van de wedstrijd

1. Elke deelnemer aanvaardt deel te nemen aan de wedstrijdrondes op de datum en uur bepaald door de wedstrijdorganisatie. De wedstrijdorganisatie kan echter de datum en het tijdstip wijzigen in geval van ziekte of ongeval gestaafd door een getuigschrift van de dokter, politie of ander officieel overheid.

2. De deelnemers moeten de reiskosten, maaltijden en verblijfskosten zelf dragen.

3. Het Organisatiecomité kan aanbevelingen geven voor hotels of Bed&Breakfasts, maar boekingen en betaling moet door de deelnemer zelf gebeuren.

4. Reis-en verblijfskosten voor de familieleden, begeleiders, leraars of andere personen moeten door de deelnemers betaald worden. Het Organisatiecomité kan hierbij hulp bieden voor hun accommodatie, alsmede hun een uitnodiging te sturen.

5. De geëlimineerde deelnemers en hun delegatie moeten verder hun verblijfskosten dragen als ze tot het einde van de wedstrijd blijven.
6. Het Organisatiecomité zal aan de deelnemers informatie verstrekken over het openbaar vervoer en de overnachtingsmogelijkheden.
7. De prestaties van de deelnemers zullen door een internationale jury beoordeeld worden bij geheime stemming.
8. De beslissingen van de jury voor alle niveaus zijn niet vatbaar voor discussie, herziening of beroep.
9. De jury heeft het recht om uitvoering van de kandidaten te onderbreken. De jury en het Organisatiecomité hebben het recht wijzigingen aan te brengen in het programma van de kandidaten, door één of meerdere stukken uit het programma of een deel van de uitgevoerde compositie te verwijderen.
10. Daags voor het galaconcert mag de Voorzitter van de wedstrijd en de jury een stuk van het repertoire van de deelnemer uitkiezen om op het galaconcert uit te voeren.

5. Algemene regels en overige informatie

1. De eindbeslissing voor alle zaken ivm de organisatie en de uitvoering van de wedstrijd ligt bij het Organisatiecomité.
2. In geval van overtreding van het wedstrijdreglement, hebben het Organisatiecomité en de jury het recht om de deelnemer uit te sluiten.
3. Deelnemers en juryleden mogen geen mededelingen doen aan de media tijdens de wedstrijd, tenzij in opdracht van het Organisatiecomité.
4. De vereniging "Triomf van de Kunst, asbl" heeft de exclusieve rechten (van toepassing voor elke land) voor audio/video opnames, productie en distributie van audiovisueel materiaal, zonder het akkoord van de deelnemers, begeleiders of juryleden.
5. Geen enkel audio of video opnameapparaat is toegelaten tijdens de wedstrijd tenzij in opdracht van het Organisatiecomité.
6. De vereniging "Triomf van de Kunst, asbl" heeft het recht om de rechten vermeld in punt 5 aan derden over te dragen.
7. De officiële talen van de wedstrijd zijn Nederlands, Frans en Engels. De tekst in het Engels is de referentie. Indien iemand een andere officiële vertaling van het

reglement of ander materiaal van de wedstrijd wil maken moet hij de vereniging «Triomf van de Kunst asbl» of het Organisatiecomité ervan op de hoogte brengen. Zonder hun akkoord is de vereniging Triomf van de Kunst niet aansprakelijk voor mogelijke problemen en onnauwkeurigheden in de vertaling.

8. De deelneming aan de wedstrijd van de musici, de leden van de jury, begeleiders of anderen, veronderstelt dat ze instemmen met alle bovenstaande voorwaarden. Bij overtreding van het wedstrijdreglement, heeft het Organisatiecomité het recht om de overtreder uit de wedstrijd te zetten, het diploma of elke prijs, titel of beloning behaald in de wedstrijd, in te trekken.

9. Verzekeringen voor medische kosten of verlies en schade aan de instrumenten of bagage in geval van ongeval, brand of diefstal zijn ten laste van de deelnemers.

10. De deelnemers aan de wedstrijd mogen geen openbare optredens doen tijdens de wedstrijd, tenzij deze worden voorzien door het Organisatiecomité. Dit geldt tot het einde van het galaconcert.

11. Force Majeure: De wedstrijd kan worden afgelast of uitgesteld bij overmacht zoals epidemies, brand, aardbeving, staking, oorlog, vertragingen van vluchten of andere transportmiddelen.

12. De deelnemers mogen hun eigen composities niet uitvoeren.

13. De deelnemers moeten de naam van de componist, de volledige naam van het werk, tonaliteit,opusnummer, de tijdsduur en de publicatie van de compositie opgeven.

14. De deelnemers mogen in het werk herhalingen inlassen op voorwaarde dat het toegelaten tijdsduur niet overschreden wordt.

15. Wijzigingen in het voorgelegde programma zijn niet toegestaan, tenzij met speciale toelating van het Organisatiecomité.

16. Na de wedstrijd kan het Organisatiecomité een concerttournée organiseren voor de winnaars. Dit gebeurt in overleg tussen de winnaars en het Organisatiecomité.

17. Indien de deelnemer zijn geplande optreden mist in de wedstrijdronde, beslist het Organisatiecomité om de prestatie van de kandidaat bij de ronde te herschikken of niet. Indien het Organisatiecomité het niet mogelijk vindt om de prestaties te herschikken, wordt de deelnemer automatisch verwijderd uit de wedstrijd. De deelnemers dienen in KCB ten minste 1,5 uur voor de geplande prestaties aanwezig zijn.

18. Het Organisatiecomité heeft het recht om een categorie of een leeftijdsgroep uit de wedstrijd te verwijderen vanwege het kleine aantal deelnemers in deze categorie of leeftijdsgroep. De kandidaten van de verwijderde categorie zullen over het besluit onmiddellijk worden geïnformeerd. In het bovenvermeld geval worden de inschrijvingskosten van de aanvraag terugbetaald door de vereniging "Triomf van de Kunst, asbl".